

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГАПОУ МО
«Московский областной музыкальный
колледж имени С.С. Прокофьева»
Э.А. Смелова
Протокол №3 Педагогического Совета от «26» июня 2022г.
Приказ №52/1-ОД от 30.06.2022г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
программы подготовки специалиста среднего звена
на 2022-2023 учебный год
53.00.00 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Специальность — 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Квалификация — специалист звукооператорского мастерства

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения — 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ - основное общее образование

3. План учебного процесса

М

Индекс	Наименование учебных дисциплин	Распределение форм промез. аттестации по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, всего часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента, всего часов	Аудиторная учебная нагрузка студента, всего часов	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в семестр								Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в неделю							
											1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Экзамены	Зачеты	Контрольные работы				В том числе			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные																
1	2	3	5		7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования				2106	702	1404	1260	144																	
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756	612	144																	
ОУП.01	Русский язык	3		1,2,4	100	28	72	72			18	18	18	18					1	1	1	1				
ОУП.02	Литература			1,2	102	30	72	72			36	36							2	2						
ОУП.03	Родная литература	4		3	103	31	72	72					36	36							2	2				
ОУП.04	Иностранный язык		4	1-3	205	61	144		144		36	36	36	36					2	2	2	2				
ОУП.05	Обществознание		4	3	45	9	36	36					18	18							1	1				
ОУП.06	Математика	3		1,2,4	100	28	72	72			18	18	18	18					1	1	1	1				
ОУП.07	Естествознание		2	1	46	10	36	36			18	18							1	1						
ОУП.08	Астрономия		2	1	46	10	36	36			18	18							1	1						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	99	27	72	72			36	36							2	2						
ОУП.10	Физическая культура		1-4		288	144	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные предметы				972	324	648	648																		
ПУП.01	История мировой культуры	4		1,2,3	216	72	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.02	История		4	1,2,3	216	72	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.03	Народная музыкальная культура		2	1	60	24	36	36			18	18							1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,4,6	3,5		480	156	324	324			54	54	54	54	54	54			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по ОУЦ																		20	20	16	16	3	3		
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ				5292	1764	3528	304	2746	478																
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				617	206	411	304	107																	
ОГСЭ. 01	Основы философии		7	5,6	67	13	54	54							18	18	18						1	1	1	
ОГСЭ. 02	История	5		6	66	12	54	54						36	18							2	1			
ОГСЭ. 03	Психология общения		5	3,4	66	12	54	54					18	18	18						1	1	1			
ОГСЭ. 04	Иностранный язык		8	5,6,7	134	27	107		107					36	36	18	17					2	2	1	1	
ОГСЭ. 05	Физическая культура		5-8		284	142	142	142						36	36	36	34					2	2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу ОГСЭ																				1	1	8	6	4	3
П.00	Профессиональный учебный цикл				4675	1558	3117		2639	478																
	Общепрофессиональные дисциплины				1447	482	965		965																	
ОП. 01	Музыкальная литература XX века	7		8	157	52	105		105							54	51								3	3

ОП. 02	Сольфеджио	2,5,7	3	1,4,6	429	143	286		286		36	36	36	36	36	36	36	34	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП. 03	Музыкальная информатика	6	4	1-3,5	324	108	216		216		36	36	36	36	36	36			2	2	2	2	2	2		
ОП. 04	Электрорадиоизмерения		8	5-7	213	71	142		142						36	36	36	34					2	2	2	2
ОП. 05	Вычислительная техника		4	3	108	36	72		72				36	36							2	2				
ОП. 06	Метрология, стандартизация и сертификация		6	5	108	36	72		72						36	36							2	2		
ОП. 07	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72		72						36	36							2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу ОП																		4	4	6	6	10	10	7	7
ПМ. 00	Профессиональные модули				3228	1076	2152		1674	478																
ПМ. 01	Звукооператорская технологическая деятельность				1553	518	1035		946	89																
МДК. 01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа				509	170	339		250	89	54	54	36	36	36	36	36	51								
	Звукооператорское мастерство	1,4	2	3	270	90	180		108	72	54	54	36	36					3	3	2	2				
	Создание звукового образа		8	5-7	239	80	159		142	17					36	36	36	51					2	2	2	3
МДК 01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов				480	160	320		320	0	36	36	36	36	18	18	72	68								
	Акустика	4	2	1,3	216	72	144		144		36	36	36	36					2	2	2	2				
	Звукофикация театров и концертных залов		7	5,6,8	159	53	106		106						18	18	36	34					1	1	2	2
	Концертная звукорежиссура		8	7	105	35	70		70								36	34							2	2
МДК. 01.03	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура,				564	188	376		376	0	36	36	54	54	72	54	36	34								
	Электротехника		4	3	108	36	72		72				36	36							2	2				
	Электронная техника		6	5	108	36	72		72						36	36						2	2			
	Звукоусилительная аппаратура		4	1-3	162	54	108		108		36	36	18	18					2	2	1	1				
	Анализ музыкальных фонограмм		8	5-7	186	62	124		124						36	18	36	34					2	1	2	2
	Недельная нагрузка студента по ПМ.01																		7	7	7	7	7	6	8	9
ПМ. 02	Музыкально-творческая деятельность				1467	489	978		589	389																
МДК. 02.01	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72		72		36	36							2	2						
МДК. 02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений				641	214	427		427				36	36	54	90	126	85								
	Гармония	5,7		3,4,6	270	90	180		180				36	36	36	36	36				2	2	2	2	2	
	Эстрадная и джазовая гармония		8	5-7	107	36	71		71						18	18	18	17					1	1	1	1
	Анализ музыкальных произведений			7-8	105	35	70		70								36	34							2	2
	История эстрадных стилей			6-8	159	53	106		106							36	36	34						2	2	2
МДК 02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка				372	124	248		90	158	18	18	18	18	18	36	54	68								
	Инструментоведение			1,2	54	18	36		36		18	18							1	1						
	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений			3,4	54	18	36			36			18	18							1	1				
	Компьютерная аранжировка			5-8	264	88	176		54	122					18	36	54	68					1	2	3	4

МДК 02.05	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент				347	116	231			231	18	18	18	18	36	36	36	51										
	Основы игры на фортепиано	5,7		1-4,6,8	240	80	160			143	18	18	18	18	18	18	18	34	1	1	1	1	1	1	1	2		
	Аккомпанемент (электронные музыкальные инструменты)		6,8	5,7	107	36	71			88					18	18	18	17					1	1	1	1		
	Недельная нагрузка студента ПМ.02																		2	2	4	4	6	9	12	12		
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность				208	69	139		139																			
МДК.03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента			7,8	105	35	70		70								36	34							2	2		
МДК.03.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			7,8	103	34	69		69								18	51										
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			7,8	52	17	35		35								18	17						1	1			
	Элективный курс сольфеджио и гармонии			8	51	17	34		34									34								2		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				0,5 нед.																			x	x			
	Недельная нагрузка студента ПМ.02																								3	5		
УП. 00	Учебная практика				324	108	216		90	126																		
УП. 01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа				135	45	90		90				18	18	18	18	18											
	Звукооператорское мастерство			3-4	54	18	36		36				18	18							1	1						
	Создание звукового образа			5-7	81	27	54		54						18	18	18						1	1	1			
УП. 02	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка				189	63	126		90	36	18	18			18	18	18											
	Инструментоведение			1-2	54	18	36		36		18	18							1	1								
	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений			3-4	54	18	36		54				18	18							1	1						
	Компьютерная аранжировка			5-7	81	27	54		36						18	18	18						1	1	1			
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				0,5 нед.																		x	x				
	Недельная нагрузка студента УП																		1	1	2	2	2	2	2	0		
Недельная нагрузка по всем циклам ОПОП																			34	34	36	36	36	36	36	36		
Максимальный объем учебной нагрузки																			54	54	54	54	54	54	54	54		
Всего часов обучения по циклам ОПОП					5616	1872	3744	304	2836	604																		
ИТОГО часов по учебному плану					7722	2574	5148	1564	2980	604																		
Всего форм проведения промежуточной аттестации и контроля					Экзамены							2	3	2	4	4	2	4	0									
					Зачеты							1	6	3	7	2	4	2	7									
					Контрольные уроки							17	11	16	9	15	15	15	10									
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				4 нед.	1-8 сем.																						
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				3 нед.	7-8 сем.																						
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.	1-8 сем.																						
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				3 нед.																							

ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы "Звукооператорское мастерство", включающую реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации	1 нед.	
ГИА.04	Государственный экзамен "Аранжировка музыкальных произведений" по междисциплинарному курсу "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка"	1 нед.	

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов

Классы для индивидуальных занятий
Классы для групповых и мелкогрупповых занятий
Классы для лекционных занятий
Концертный зал
Спортивный зал
Библиотека
Фонотека
Кабинет музыкальной литературы
Кабинет общегуманитарных дисциплин
Кабинет иностранных языков
Компьютерный класс для занятий по дисциплинам «Математика и информатика» и «Музыкальная информатика» с выходом в Интернет
Студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием
Концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием
Помещения, соответствующие профилю подготовки для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал)

Примечания к Учебному плану ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»** и разработан на основе:
 - ✓ Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 997;
 - ✓ Приказа Министерства Просвещения РФ от 17.05.2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
 - ✓ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования
 - ✓ Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

✓ Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся»

2. График учебного процесса предполагает 18 недель в I-VII семестрах, 17 недель в VIII семестре. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные аудиторные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.
3. Объем часов, отведенных на вариативную часть в ФГОС СПО, составляет 1044 часов. Из них взято следующее количество часов на увеличение по дисциплинам:

Раздел	Предмет	Количество часов
ОГСЭ 01	Основы философии	6
ОГСЭ 02	История	6
ОГСЭ 03	Психология общения	6
ОГСЭ 04	Иностранный язык	1
ОГСЭ 05	Физическая культура	38
	Всего	57
в результате чего цифра в разделе «обязательные учебные занятия» – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличилась с 354, указанных в стандарте, до 411		
Увеличение часов общепрофессиональных дисциплин		341
в результате чего цифра в разделе «обязательные учебные занятия» - Общепрофессиональные дисциплины - увеличилась с 624 до 965		
Увеличение часов дисциплин профессиональных модулей		646
в результате чего цифра в разделе «Профессиональные модули» увеличилась с 1506 до 2152. В свою очередь количество часов, отведенных на обязательную часть циклов ОПОП с 2484 до 3744 часов учебной нагрузки. Соответственно изменились и цифры максимальной нагрузки студента, пропорционально цифрам учебной нагрузки.		
ВСЕГО		1044

4. Формами проведения промежуточной аттестации являются:

- экзамены
- зачеты
- контрольные работы.

Все формы проведения промежуточной аттестации, кроме экзаменов, проводятся за счет времени, отводимого на дисциплину. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура», то есть может быть 12 в год.

5. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для одной группы в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее одного календарного дня, в тех случаях, когда в экзаменационную сессию планируется пять экзаменов, первый экзамен сдается в первый день сессии. В период подготовки к экзамену проводятся консультации по экзаменационным материалам за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.
6. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) в течение всего периода обучения.
7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 №53-ФЗ
8. Для подгрупп девушек, часть часов, отведенных на изучение основ воинской службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.
9. Занятия по «Иностранному языку» обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.
10. Профильные учебные предметы общеобразовательного цикла «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» проводятся для всех студентов независимо от уровня предшествующего образования.
11. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
 - групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
 - индивидуальные занятия -1 человек.
12. Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 3-х недель

13. Формы Государственной итоговой аттестации:

- **Защита выпускной квалификационной работы – «Звукооператорское мастерство», включающей реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации;**
- **Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка».**

14. Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (7 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 недели;
- производственная практика (преддипломная) – 3 недели

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися

профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная звукооператорская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами профессиональной практики могут быть учреждения (организации) культуры (оркестры, концертные организации), музыкальные творческие коллективы, различные концертные площадки, организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в VIII семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

15. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации преподавателю по подготовке к переводным экзаменам и Государственной итоговой аттестации по дисциплинам «Звукооператорское мастерство» и «Акустика» по 2 часа в 1-6 семестрах и 4 часа – в 8 семестре.

Согласовано:

Председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады и звукооператорское мастерство»

Председатель ПЦК «Теория музыки»

Председатель ПЦК «Музыкальная литература»

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»

Заместитель директора по учебной работе



Проскурина О.В.

Ханнанова Е.Н.

Каркадиновская Н.В.

Шевченко Н.П.

Павлова М.В.